SOMMAIRE

Editorial	5
De la créativité à l'école	9
de De l'enfant en train d'apprendre, on ne peut pas dire qu'il est « actif » ou a depprendre consiste justement à s'approprier ce qui n'est d'abord pas « propre provient de « l'extérieur », à rendre « actif », volontaire et conscient ce qui es l'imitation et de la reproduction. »	e », à intérioriser ce qu
L'éducation de l'homme moderne	19
La notion de compétence désigne désormais le type de dispositions que out de développer. Elle leur confère une finalité instrumentale et les dissoci léveloppés dans le cadre des disciplines. »	l'école se donne pou
De la pensée sans sujet au sujet sans pens	sée 37
r Ainsi dilué à force d'extension le projet se vide de sens et se réduit à une : pour ordonner des priorités et saisir les opportunités du temps court. Mais un pans horizon est-il encore un projet ? »	simple feuille de route
L'approche par compétences : une mystification pédagogique	51
Aujourd'hui, le travailleur réputé sans qualification doit pouvoir lire et écrire, cation et une addition, baragouiner quelques mots d'anglais et de néerlandais de texte, effectuer une recherche sur Google, transférer un fichier sur une poliment, faire la conversation aux clients, posséder un permis de conduire et un GPS. On attend aussi de lui qu'il ait l'esprit d'entreprise et le sens du traisisponible le week-end, qu'il sache se serrer la ceinture, qu'il puisse prendre s'est nécessaire, qu'il n'en prenne surtout pas quand il ne faut pas, qu'il so qu'il fasse copain-copain avec son supérieur lors du barbecue de fin d'anne evec le sourire qu'il sera viré à la rentrée. »	effectuer une multipli s, utiliser un traitemen e clé USB, s'exprime t trouver sa route avec vail d'équipe, qu'il soi e des initiatives quanc pit discipliné au travail
Des livres et nous	85
Dans le petit monde	97
Découverte professionnelle	101